

Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários  
ABREMC



**Tableau des sites qui attendent les participants d'Icom 2013  
et adresses des contacts locaux pour l'organisation des voyages d'études**

Présidente : Terezinha Resende (Belém- PARÁ)

Vice Présidente : Yara Mattos (Ouro Preto- MINAS GERAIS)

Secrétaire : Odalice Priosti (Rio de Janeiro-RJ)

Directrice de la communication : Nádia Almeida (Maranguape- CEARÁ)

Trésorière : Bianca Wild ( Sepetiba –RJ )

Etat	Ville d'arrivée	Musée ou site à visiter	Description sommaire	Email
<b>Région Nord</b>				
Pará	Belém	<b>Contact régional: Maria Terezinha Resende Martins, directrice de l'Ecomusée d'Amazonie</b>		mtrmartins@yahoo.com.br
Pará	Belém	Ecomuseu da Amazônia Coordinatrice: Terezinha Resende	Ecomusée couvrant cinq communautés insulaires de la périphérie de Belém. Zones périurbaine et partiellement rurale dans le delta de l'Amazonie. Capacitation des leaders communautaires. Actions éducatives, économiques, sociales. Tourisme de base communautaire.	ecomuseuamazonia@gmail.com
Pará	Belém	Ponto de Memória Terra Firme Coordinatrice: Helena Quadros	Programme communautaire d'inventaire et de transmission du patrimoine immatériel dans un quartier sensible du sud de la ville, installé dans une école.	hquadros1@hotmail.com, jmvale@oi.com.br
<b>Région Nord-Est</b>				
Ceará	Fortaleza	<b>Contact régional: Cristina Holanda – Directrice, Système des Musées du Ceará et Musée du Ceará</b>		crisrhlanda@gmail.com
Ceará	Fortaleza	Ecomuseu de Maranguape Coordinatrice: Nádia Almeida	Ecomusée rural associé à un Agenda 21 local et à une coopérative agricole. Forte coopération avec une école et ses élèves (adolescents). Territoire expérimental de gestion communautaire participative.	nadia.maranguape@gmail.com
Ceará	Fortaleza	Museus indígenas Contact: Alexandre Gomes	Plusieurs musées communautaires, dont celui de la communauté Jenipapo-Kanindé, municipalité d'Aquiraz, à proximité de Fortaleza. Musées consacrés au renforcement des valeurs, de la mémoire et des droits et usages territoriaux des groupes indigènes.	crisrhlanda@gmail.com amanayparangaba@yahoo.com.br
Ceará	Fortaleza	Ponto de Memória Grande Bom Jardim Contact: Adriano Almeida	Centre communautaire interdisciplinaire qui promeut la mémoire et l'histoire de ce quartier populaire défavorisé.	almadriano@gmail.com
<b>Région Sud-Est</b>				
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	<b>Contact régional: Odalice Priosti, coordinatrice de l'Ecomusée de Santa Cruz</b>		odalice@openlink.com.br
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Ecomuseu de Santa Cruz Coordinatrice: Odalice Priosti	Premier écomusée de Rio de Janeiro (1992), issu de la volonté communautaire de ce quartier populaire et industriel, partiellement rural, de 250.000 habitants, à 70 km du centre de Rio. Patrimoine matériel et immatériel, histoire remontant à la colonisation, communautés immigrées variées.	odalice@openlink.com.br
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro et Angra dos Reis	A partir de Santa Cruz, il est possible de visiter l'Ecomuseu de Sepetiba, le Museu de Bangu, le Museu do Pontal et le village Sapukai à Angra dos Reis (Peuple Guarani Sapukai)	Ces musées offrent une vue complète de la gamme de musées communautaires à l'Ouest de la ville et de l'Etat de Rio. Excursion à organiser spécialement à partir de Rio.	odalice@openlink.com.br biancawld@gmail.com
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Museu da Maré Coordinateur: Luiz Antônio de Oliveira	Premier musée de Favela de Rio de Janeiro, dans un quartier d'auto-construction. Constitué à partir de la dynamique associative et communautaire du quartier. Conservatoire de la mémoire et de la culture vivante du quartier.	luizantoli@gmail.com
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Museu de Favela - MUF Coordinatrice: Márcia Souza	Musée de favela permettant une visite complète du quartier, accompagnée et commentée. Dimension artistique et touristique.	marciasouza@museudefavela.org

Rio de Janeiro	Duque de Caxias	Museu Vivo de São Bento Coordinatrice: Marlúcia Souza	Un exemple remarquable de "musée de parcours" qui fait connaître, par l'expérience de la visite sur le terrain, l'histoire et la mémoire d'un des quartiers les plus anciens de cette ville satellite de Rio de Janeiro.	<a href="mailto:centrodereferencia.historia@gmail.com">centrodereferencia.historia@gmail.com</a>
Minas Gerais	Ouro Preto	Ecomuseu da Serra de Ouro Preto Coordinatrice: Yara Mattos	Cinq quartiers de la périphérie de Ouro Preto, hors de la zone urbaine monumentale et baroque, constituent un programme participatif d'inventaire et de valorisation de la culture populaire, des dynamiques et des savoirs communautaires, de l'environnement naturel et d'un site archéologique majeur. L'écomusée est accompagné et animé par l'Université fédérale de Ouro Preto (départements de muséologie et de tourisme).	<a href="mailto:ymattos15@gmail.com">ymattos15@gmail.com</a>
Minas Gerais	Belo Horizonte	Museu Comunitário do Taquaril Coordinateur: Wellington Pedro	Musée et centre de mémoire du quartier d'auto-construction de Taquaril à Belo Horizonte, créé par les habitants eux-mêmes.	<a href="mailto:wpedro13@hotmail.com">wpedro13@hotmail.com</a>
<b>Région Sud</b>				
Rio Grande do Sul	Porto Alegre	<b>Contact régional: Zita Possamai, Université Fédérale de Rio Grande do Sul</b>		<a href="mailto:zitapossamai@gmail.com">zitapossamai@gmail.com</a>
Rio Grande do Sul	Santa Maria	Museu Treze de Maio Coordinatrice: Giane Vargas Escobar	Centre de la mémoire de la communauté afro-brésilienne de Santa Maria: documentation, fêtes, activités artistiques, affirmation de l'identité afro.	<a href="mailto:giane2.vargasescobar@gmail.com">giane2.vargasescobar@gmail.com</a>
Rio Grande do Sul	Porto Alegre	Museu Comunitário Lomba do Pinheiro Coordinatrice: Cláudia Feijó	Immense quartier de la périphérie de Porto Alegre, dynamique culturelle très forte des différentes zones du territoire, inventaire participatif, activités sur l'environnement, la mémoire, les traditions.	<a href="mailto:claudyafds@hotmail.com">claudyafds@hotmail.com</a>
Santa Catarina	Florianópolis	<b>Contact régional: Eráclito Pereira et Tony Alano, muséologues</b>		<a href="mailto:eraclitomuseologia@gmail.com">eraclitomuseologia@gmail.com</a> <a href="mailto:tonyalano@gmail.com">tonyalano@gmail.com</a>
Santa Catarina	Bombinhas	Museu Comunitário Engenho do Sertão Coordinatrice: Rosane	Musée de la mémoire de l'immigration venue des Açores. Savoirs, histoire, aide à l'éducation, animation socio-culturelle	<a href="mailto:contato@institutoboiamao.org.br">contato@institutoboiamao.org.br</a> <a href="http://www.engenhodosertao.com.br/museu">www.engenhodosertao.com.br/museu</a>
São Paulo	São Paulo	<b>Contact régional: Cristina Bruno, Université de São Paulo</b>		<a href="mailto:mcbruno@uol.com.br">mcbruno@uol.com.br</a>
São Paulo	S. José de Campos	Museu de Folklore Coordinatrices : Angela Savastano, Flávia Munholi	Un écomusée qui représente et met en valeur les traditions populaires et rurales de ce secteur très industriel de la mégalopole de São Paulo.	<a href="mailto:angela.savastano@ig.com.br">angela.savastano@ig.com.br</a> <a href="mailto:fladiamante@munholi">fladiamante@munholi</a>

Parana	Foz de Iguaçu	<b>Contact régional : Maria Emília Medeiros de Souza, Ecomuseu Itaipu</b>		<a href="mailto:emiliasouza@gmail.com">emiliasouza@gmail.com</a>
Parana	Foz de Iguaçu	Ecomuseu de Itaipu Coordinatrice : Maria Emília Medeiros de Souza	Une visite à ne pas manquer à côté des chutes de l'Iguaçu. Ecomusée créé (1987) pour accompagner la construction et l'activité du plus grand barrage du monde. Actions d'éducation scolaire et populaire sur l'environnement, la vie sociale, la mémoire des lieux. Couvre tout le territoire du versant brésilien du fleuve Parana à la hauteur du lac de barrage. Voir aussi le Museo da Terra Guarani, dans la partie Paraguayenne du complexe d'Itaipu.	<a href="mailto:emiliasouza@gmail.com">emiliasouza@gmail.com</a>
<b>Région Centre-Ouest</b>				
Goiás	Goiânia	<b>Contact régional: Manuelina Duarte, Université Fédérale de Goiás</b>		<a href="mailto:manuelin@uol.com.br">manuelin@uol.com.br</a>